

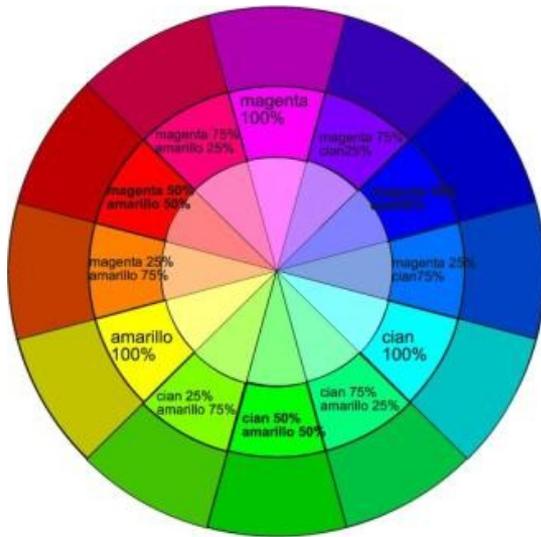


ACTIVIDAD 1: **LOS COLORES MÁS APETITOSOS**

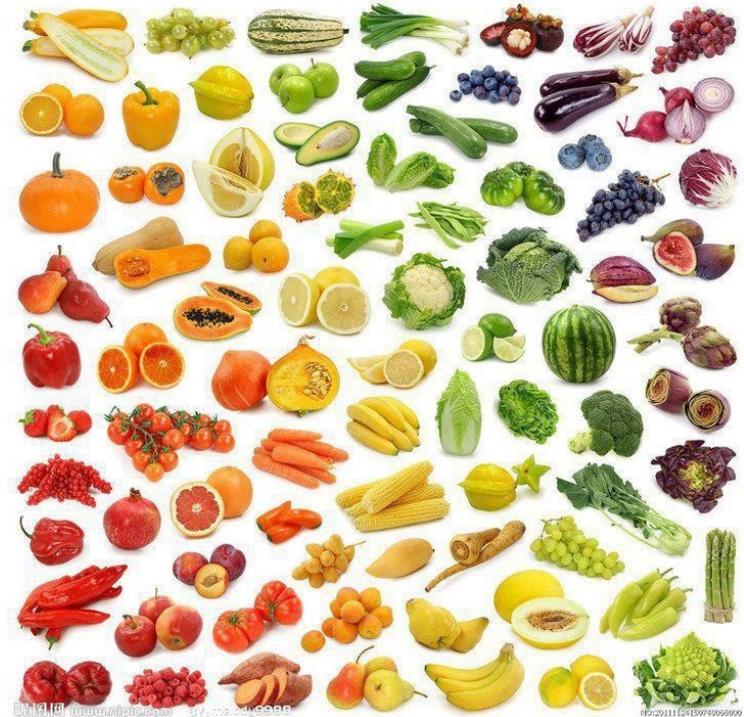
Actividad 1: LOS COLORES MÁS APETITOSOS

Confeccionar un círculo cromático o carta de colores a partir de los colores de los alimentos. Para ello se tendrá que realizar previamente el listado de alimentos que forman parte de una dieta saludable y que se han estudiado en el resto de áreas.

Seleccionar los alimentos que, en origen, adoptan las diferentes tonalidades del círculo cromático y diseñar una carta de colores o “nuevo círculo cromático alimentario”.



LOS COLORES MAS APETITOSOS



LOS COLORES MÁS APETITOSOS

frutas y verduras colores azul, indigo y violeta



frutas y verduras color blanco con verde



frutas y verduras color naranja



frutas y verduras color verde



CONTEXTO:

Los alimentos trabajados en otras asignaturas, ayudaran a los alumnos a elaborar un listado de alimentos que en origen tendrán un color que les permita organizarlos en un círculo cromático. El listado se confeccionará con frutas, verduras, hortalizas, cereales y legumbres. Como ayuda visual adicional se mostrarán los siguientes grupos de frutas y verduras organizados por colores y propiedades.

<http://cultivoyaprendo.blogspot.com.es/2013/06/comerse-el-arco-iris.html>

METODOLOGIA:

Aprendizaje cooperativo.

El alumnado se agrupará por equipos de trabajo heterogéneos de 4 miembros organizados por el profesorado. Estos constarán de un alumno más capacitado para liderar el equipo y con más habilidades para captar los contenidos y ayudar a los demás, otro alumno menos capaz de ello o más necesitado de ayuda y otros dos alumnos más.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la actividad se realizará a partir de la siguiente rúbrica establecida para evaluar las tres sesiones de duración de la actividad.

Se establecen 4 posibilidades para cada apartado a evaluar correspondiéndose cada apartado con 4, 3, 2 y 1 puntos por orden descendente. Cada apartado valdrá un 10% de la nota final.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

PREPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN (Aula de plástica) Sesión 1						
	4	3	2	1	Puntos	%
Listado de alimentos por colores	Listado correcto y amplio, con los alimentos bien distribuidos por colores primarios, secundarios y terciarios.	Listado correcto y amplio, con los alimentos bien distribuidos por colores primarios y secundarios.	Listado correcto pero no muy amplio con los alimentos bien distribuidos por colores primarios y secundarios.	Listado pobre de alimentos desorganizados o mal distribuidos por colores primarios y secundarios.		10%
Preparación del diseño del círculo cromático	4	3	2	1		10%
	Medidas correctas y diseño sugerente y original adecuado a la propuesta.	Medidas correctas y diseño adecuado a la propuesta.	Medidas incorrectas y/o diseño poco original o poco adecuado a la propuesta.	Medidas incorrectas y diseño inadecuado (no se ajusta en nada a la propuesta).		
Trabajo cooperativo	4	3	2	1		10%
	Los compañeros demuestran respetar las ideas de cada uno, dividen el trabajo de forma justa, muestran un compromiso por la calidad del trabajo y se apoyan unos a otros.	Los compañeros muestran respeto por las ideas de cada uno y dividen el trabajo de forma justa. Hay compromiso por parte de algunos de los miembros hacia un trabajo de calidad y se apoyan unos a otros.	Los compañeros muestran respeto por las ideas de cada uno y dividen el trabajo de forma justa. Hay pocas evidencias de compromiso hacia la calidad del trabajo en grupo.	Los compañeros muestran poco respeto por las ideas de cada uno y no se dividen el trabajo. No se comprometen en el trabajo en grupo.		

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

BÚSQUEDA DE LAS IMÁGENES (Aula de informática) Sesión 2						
Organización del trabajo de búsqueda	4	3	2	1	Puntos	%
	Los miembros del equipo se han organizado correctamente para buscar la información y cumplen con el horario establecido para ello.	Los miembros del equipo se han organizado correctamente para buscar la información cumplen con el horario establecido para ello pero realizan cambios imprevistos inicialmente.	Los miembros del equipo no se han organizado correctamente para buscar la información (incorrecta división del trabajo), cumplen con el horario establecido para ello y realizan cambios imprevistos inicialmente.	Los miembros del equipo no se han organizado correctamente y la búsqueda de información no se adapta lo suficiente a la propuesta inicial.		10%
Adecuación de las imágenes (cantidad, conveniencia)	4	3	2	1		10%
	Imágenes totalmente adecuadas a la propuesta y a la cantidad necesaria para el trabajo a realizar, bajo los máximos establecidos.	Imágenes suficientemente adecuadas a la propuesta y a la cantidad necesaria para el trabajo a realizar, bajo los máximos establecidos.	Imágenes poco adecuadas a la propuesta y a la cantidad necesaria para el trabajo a realizar, bajo los máximos establecidos.	Imágenes poco adecuadas a la propuesta y a la cantidad necesaria para el trabajo a realizar, bajo los máximos establecidos.		

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

ELABORACIÓN DEL CÍRCULO CROMÁTICO DEL EQUIPO (Aula de plástica) Sesión 3						
Elección de las imágenes	4	3	2	1	Puntos	%
	Imágenes adecuadas a la propuesta en cantidad y en calidad que representan el diseño elegido por el equipo.	Imágenes adecuadas a la propuesta del equipo.	Pocas o demasiadas imágenes. El trabajo denota improvisación.	Cantidad y adecuación de las imágenes del todo inapropiadas. El trabajo denota gran improvisación.		10%
Composición y equilibrio visual	4	3	2	1		
	Los espacios dedicados a cada color están equilibrados y las imágenes están correctamente distribuidas con las transiciones correctas entre colores y se sigue la idea inicial.	Los espacios dedicados a cada color están un poco desequilibrados pero las imágenes están correctamente distribuidas con las transiciones correctas entre colores y se sigue la idea inicial	Los espacios dedicados a cada color están un poco desequilibrados, las imágenes están correctamente distribuidas pero no cumplen con el diseño inicial.	Desequilibrio de colores e incorrecta distribución de las imágenes sin seguir el diseño inicial.		10%
Color	4	3	2	1		
	Colores sugerentes y de mucha calidad totalmente adecuados a la propuesta y ordenados correctamente según el diseño elegido.	Colores adecuados a la propuesta y ordenados correctamente según el diseño elegido.	Colores poco adecuados a la propuesta y relativamente ordenados según el diseño elegido.	Colores poco o nada adecuados a la propuesta y desordenados según el diseño elegido.		10%
Aplicación de la técnica (collage)	4	3	2	1		
	Recorte y pegado de los elementos de forma impecable y original siguiendo la propuesta elegida por el equipo.	Recorte y pegado de los elementos de forma adecuada y original siguiendo la propuesta elegida por el equipo.	Recorte y pegado de los elementos de forma poco adecuada, demostrando cierta pasividad o prisa por acabar la propuesta elegida por el equipo.	Recorte y pegado de los elementos de forma inadecuada, demostrando poca habilidad para recortar y pegar las imágenes (roturas del papel, suciedad al pegar...)		10%
Trabajo cooperativo	4	3	2	1		
	Los compañeros demuestran respetar las ideas de cada uno, dividen el trabajo de forma justa, muestran un compromiso por la calidad del trabajo y se apoyan unos a otros.	Los compañeros muestran respeto por las ideas de cada uno y dividen el trabajo de forma justa. Hay compromiso por parte de algunos de los miembros hacia un trabajo de calidad y se apoyan unos a otros.	Los compañeros muestran respeto por las ideas de cada uno y dividen el trabajo de forma justa. Hay pocas evidencias de compromiso hacia la calidad del trabajo en grupo.	Los compañeros muestran poco respeto por las ideas de cada uno y no se dividen el trabajo. No se comprometen en el trabajo en grupo.		10%
					Nota final	